

# CIRCUITO

ZINE



FANZINE DO  
CIRCUITO CULTURAL METROPOLITANO  
VOLUME 02- BATATAIS - SP  
Março de 2019

# Circuito Zine

FANZINE DO CIRCUITO CULTURAL METROPOLITANO

VOLUME 2 – BATATAIS/SP – MARÇO DE 2019

Você sabe o que é um fanzine? Um zine é uma revista alternativa, de baixo custo, que permite que qualquer pessoa conte uma história, seja em desenhos ou em palavras. E uma cidade também tem muitas coisas para contar. Com Batatais não poderia ser diferente e, nas próximas páginas, você vai conhecer um pouco

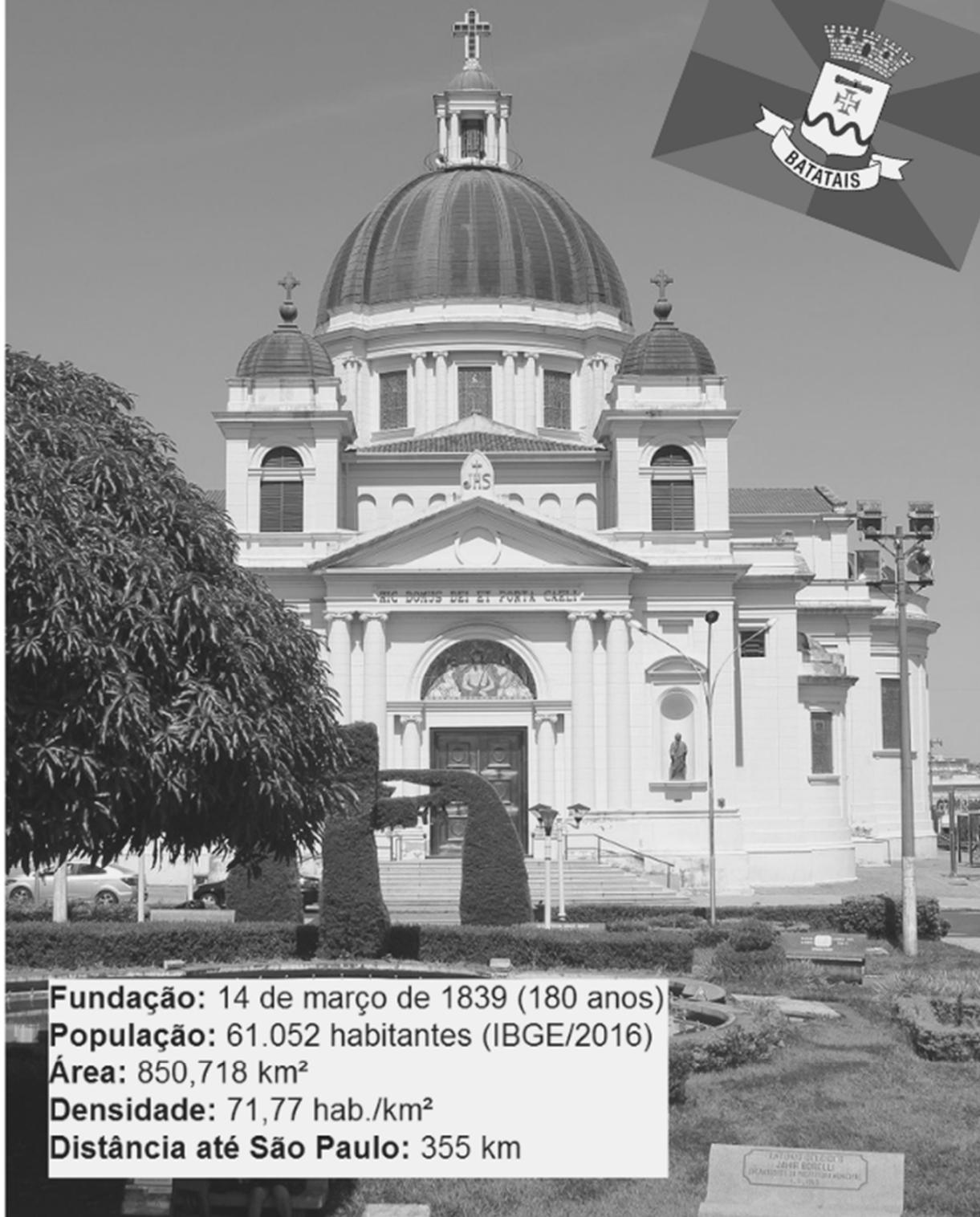


destes 'causos', ouvidos e pesquisados pelos professores Arnaldo Júnior e Arnaldo Neto, e pelo jornalista Angelo Davanço, que têm em comum a paixão pelos fanzines, este veículo de comunicação criativo e democrático e que agora está em suas mãos.

A partir dos relatos de moradores da cidade e por meio de pesquisas em livros e sites, as histórias de Batatais – reais ou lendas – ganharam vida pelo traço de ilustradores que esbanjam talento.

Nas próximas páginas você vai conhecer um pouco sobre algumas das construções da cidade, tão cheias de beleza e mistérios. O legado de rara sensibilidade deixado por Candido Portinari e a trajetória corajosa da capitã Altamira. Os heróis do Fantasma da Mogiana e a pergunta que não quer calar: quem é o Carlos das Meninas? Boa leitura!

# Batatais



**Fundação:** 14 de março de 1839 (180 anos)

**População:** 61.052 habitantes (IBGE/2016)

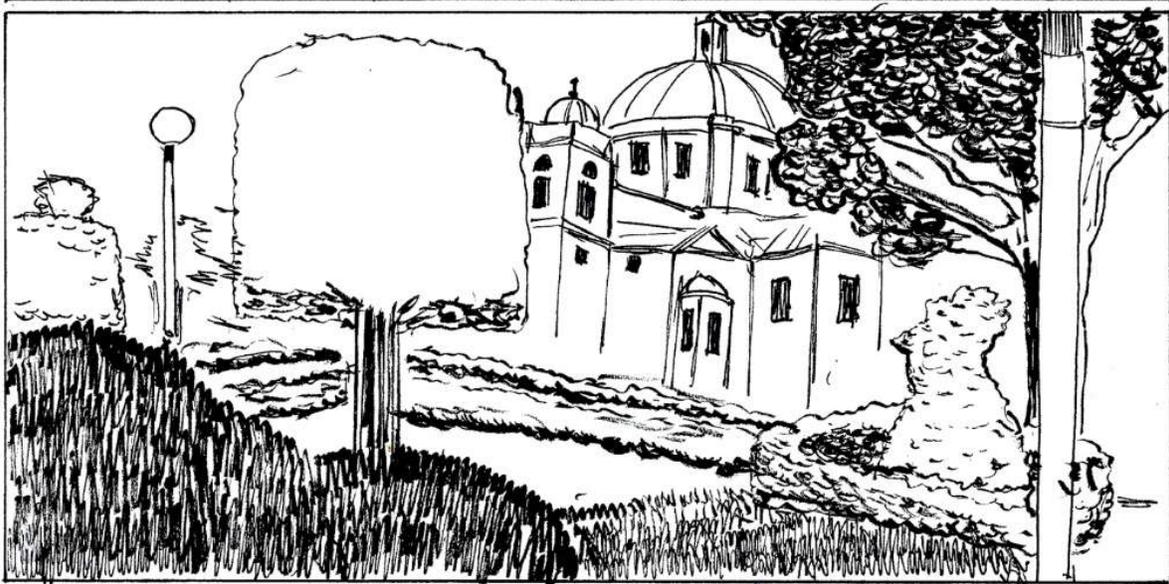
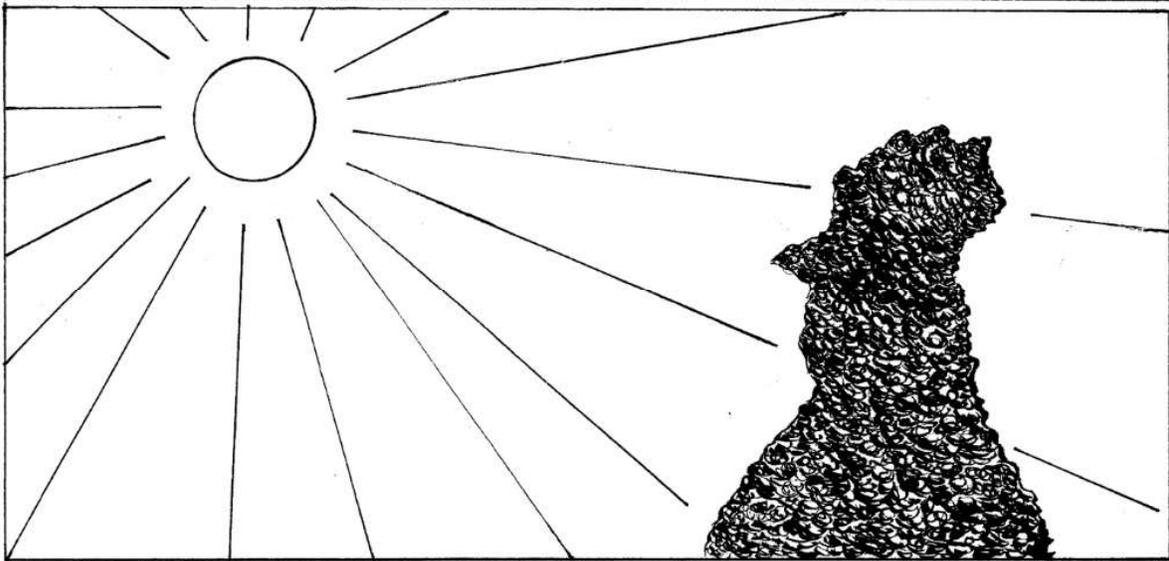
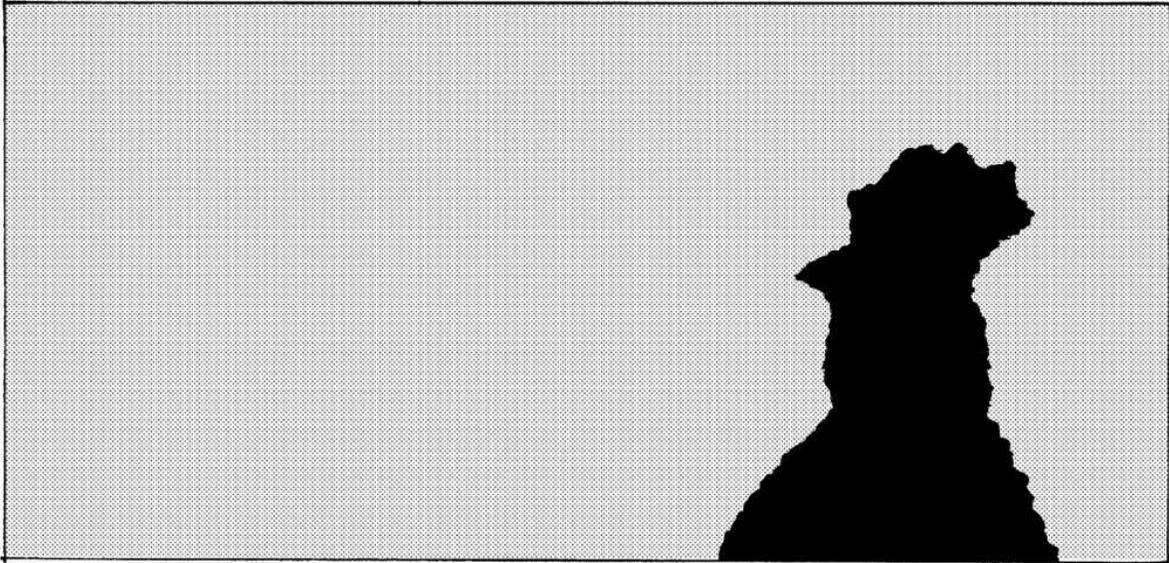
**Área:** 850,718 km<sup>2</sup>

**Densidade:** 71,77 hab./km<sup>2</sup>

**Distância até São Paulo:** 355 km





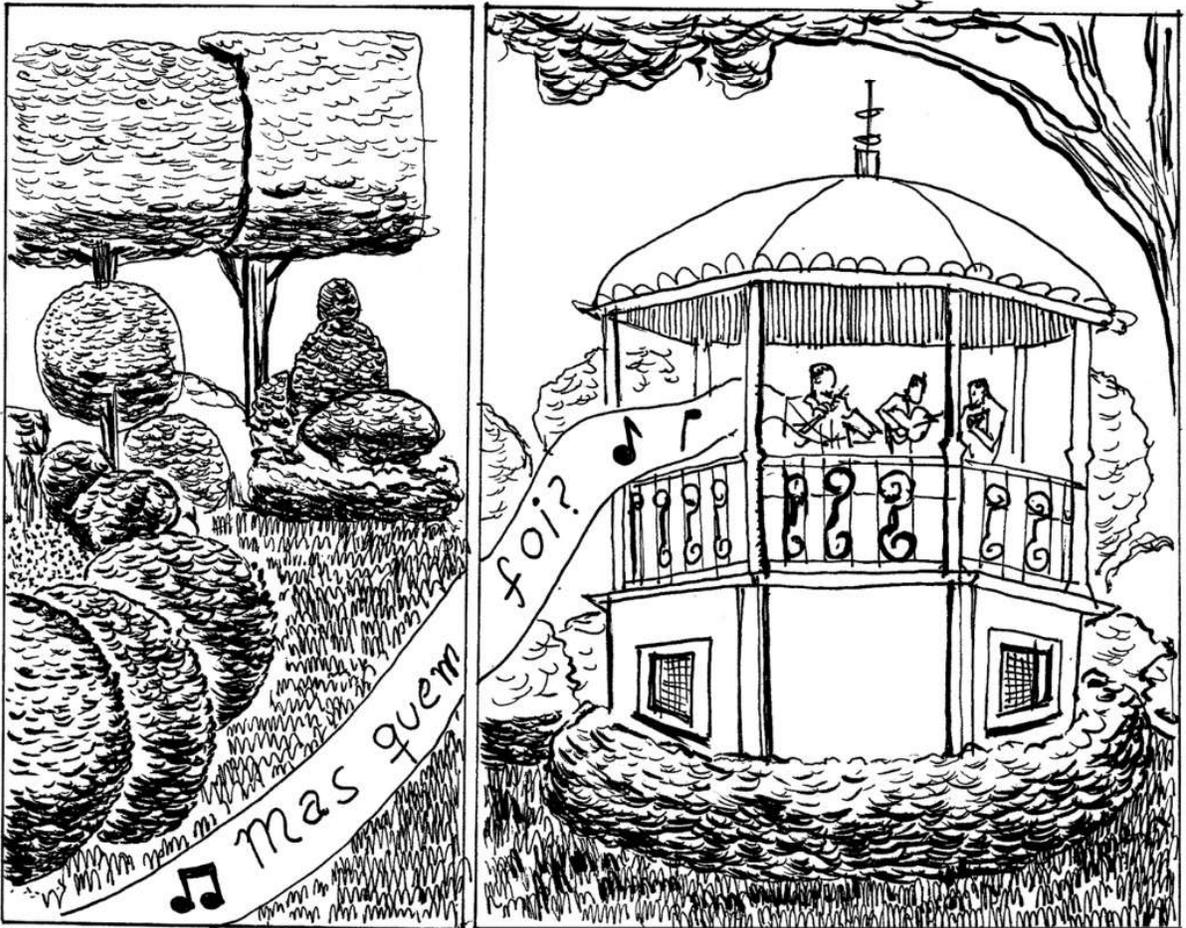
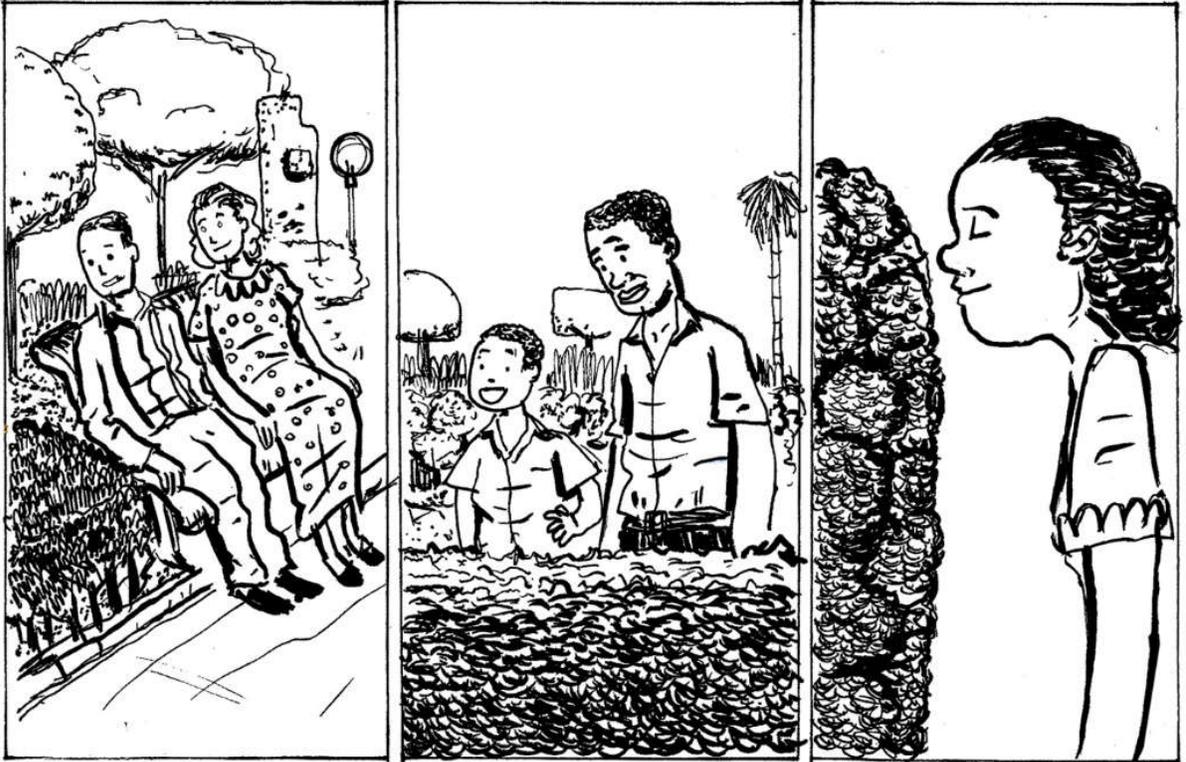


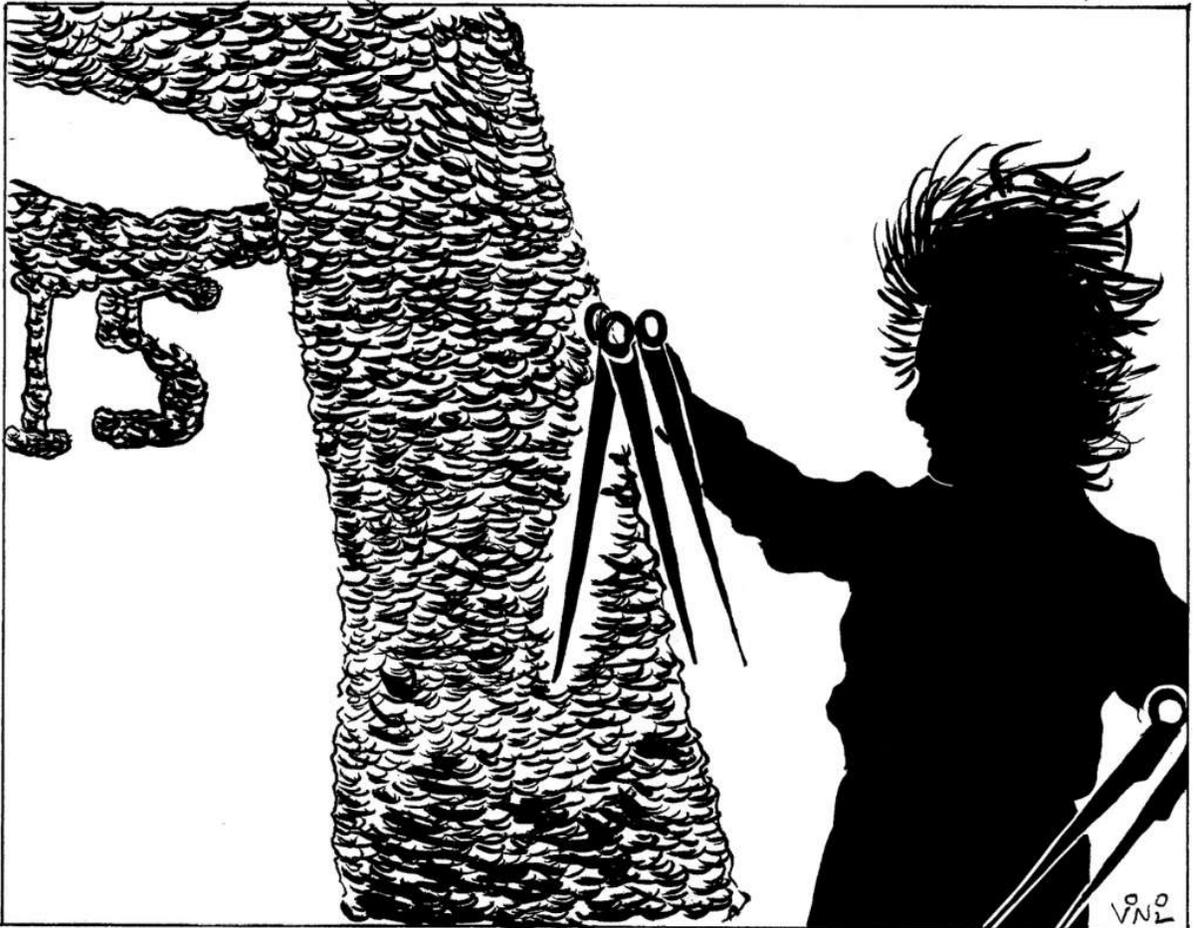


# O segredo do jardim.

ROTEIRO: ARNALDO JR.  
DESENHOS: VINIL







# Um passeio pelo passado



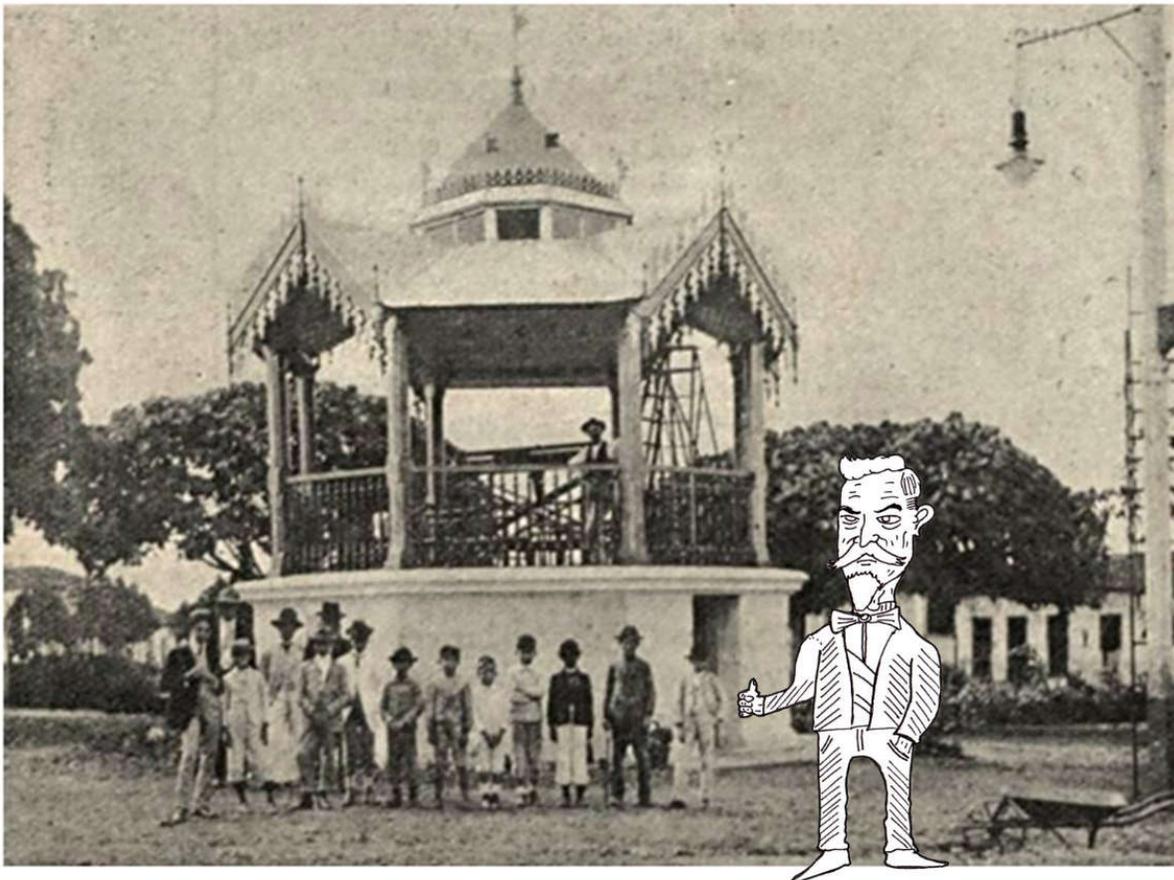
WASHINGTON LUIS, UM DOS MAIS ILUSTRES POLÍTICOS DE BATATAIS, INICIOU SUA CARREIRA COMO VEREADOR, DEPOIS FOI ELEITO INTENDENTE, FOI DEPUTADO, GOVERNADOR DO ESTADO...



ESTAÇÃO FERROVIÁRIA



FOI SENADOR E SE ELEGEU DEPOIS COMO ÚLTIMO PRESIDENTE DA CHAMADA VELHA REPÚBLICA.

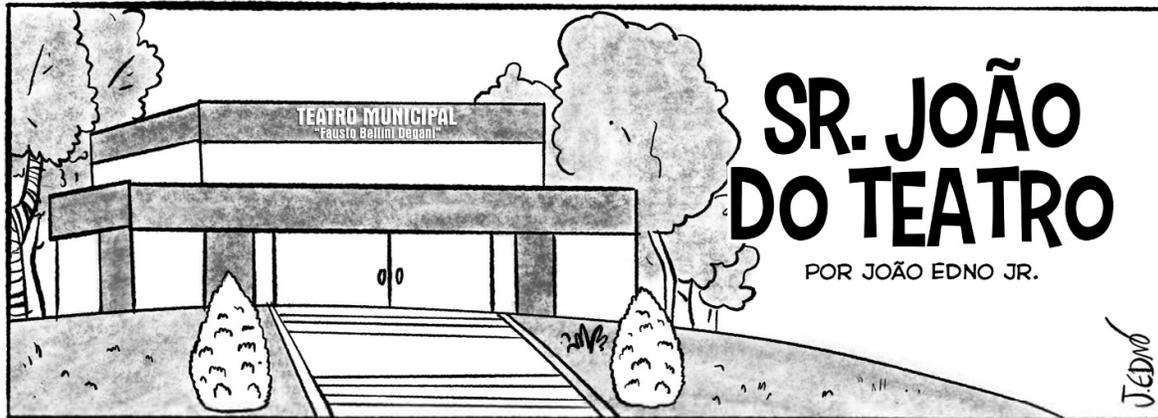


## ANTIGA MATRIZ



ALTINO ARANTES, OUTRO FILHO DE BATATAIS, TAMBEM FOI DEPUTADO E GOVERNADOR DO ESTADO, SENDO O CRIADOR DO BANESPA E DO HOSPITAL DAS CLINICAS, ENTRE OUTRAS OBRAS IMPORTANTES. PARTICIPOU ATIVAMENTE DA REVOLUÇÃO CONSTITUCIONALISTA DE 1932.

FIM





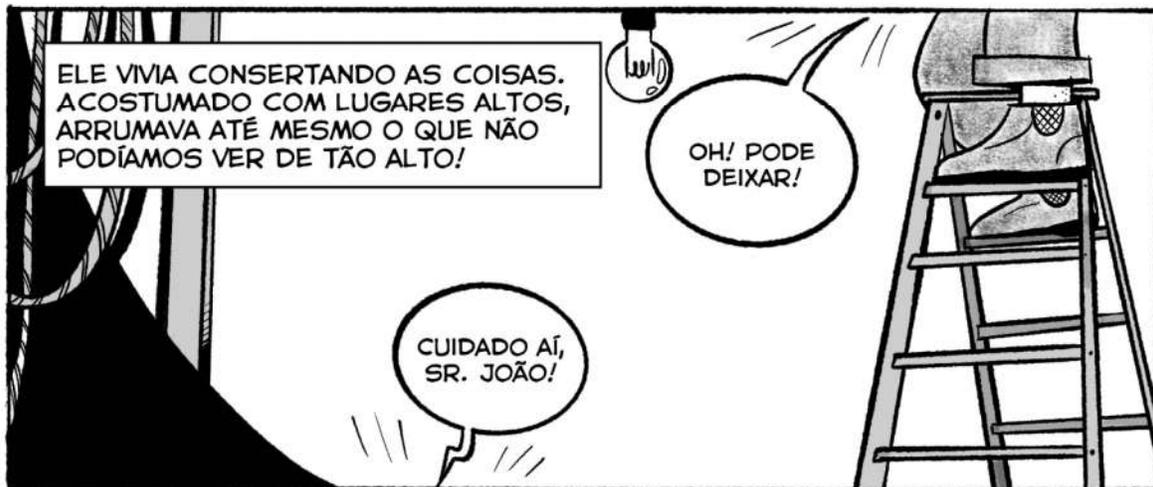
MEU AVÔ PATERNO, CONHECIDO  
COMO "SR. JOÃO DO TEATRO".



POR DÉCADAS ELE FOI O  
ENCARREGADO DO TEATRO.

E CUIDAVA COMO SE  
FOSSE A SUA CASA.

ADORAVA ACOMPANHAR  
AS ATIVIDADES DAS  
NETAS E NETOS.



ELE VIVIA CONSERTANDO AS COISAS.  
ACOSTUMADO COM LUGARES ALTOS,  
ARRUMAVA ATÉ MESMO O QUE NÃO  
PODÍAMOS VER DE TÃO ALTO!

OH! PODE  
DEIXAR!

CUIDADO AÍ,  
SR. JOÃO!



# MICROCONTOS 'ESCAMBAU'

Por: Mauro Bartolomeu

**Palavra do dia: domador — 10º lugar**

O Grande Mandraco ficou doido quando descobriu que a esposa tinha um caso com o palhaço Xaveco. Se ainda fosse com Dom Chicote, o domador, por quem as plateias suspiravam... Até hoje todos pensam que eles fugiram sem deixar pistas. Mas a verdade é que todos subestimam demais sua habilidade em fazer as pessoas desaparecerem.

**Palavra do dia: sangue — 13º lugar**

O cabeludo já tinha deixado o bracelete, os anéis de caveira, até o chaveiro e o celular, mas mesmo assim a porta giratória continuava travando. Não adiantava: o metal estava no sangue.

**Palavra do dia: maré — 21º lugar**

Não conheceu a mãe, mas aprendeu muito com o pai. Ainda criança, aprendeu que o mar era perigoso, muito perigoso. Quando a maré estava alta, ele avisava: o mar está para peixe. Só para peixe, ouviu, mocinha?

Mocinha, quis saber o que era amar. O pai pontificou: amar é... perigoso, muito perigoso...

**Palavra do dia: lenha — 11º lugar**

Ilma. Sra. D. Barbina, verificamos que a Sra. atingiu o limite de idade permitido pela lei. Favor comparecer ao crematório mais próximo, portando documento de identidade (original), um litro de álcool, dez quilos de lenha e um saco plástico (sem propaganda). Agradecemos pela compreensão.

**Palavra do dia: criança — 19º lugar**

Se a formiguinha fosse para a esquerda, ele a esmagava por ter escolhido o caminho errado. Se fosse para a direita, ele a sapecava com a lupa para tentar fazê-la ir para a esquerda. Não é que fosse uma criança má; é que de tanto ouvir falar de Deus, acabou brincando de imitá-lo...

**Palavra do dia: parede**

O velho mais uma vez se curva diante do muro das lamentações. Já perdeu as contas de quantas vezes terá feito isso. Desde menino, ele ora pedindo a paz entre judeus, cristãos e muçulmanos. Mas depois de todos esses anos, ele se sente como se estivesse apenas falando com a parede.

**Palavra do dia: trança**

Rapunzel se desculpava: doara as tranças para o Hospital do Câncer. O príncipe se resignou: ela sempre fora uma mulher de atitude, protagonista do seu destino. Por mais dragões que matasse, ele sempre seria secundário. No fundo, sentia uma inconfessável saudade de quando era sapo.

**Palavra do dia: livro**

Ninguém desconfiava que o consagrado autor roubava suas histórias da empregada, que dizia ouvi-las do seu periquito. Quando o bichinho morreu, o patrão, furioso, a demitiu, e nunca mais escreveu nenhum livro que prestasse. Ela, porém, encontrou outro patrão, dono de um gatinho que contava histórias.

**Palavra do dia: palavras**

As últimas palavras que ouviu foram: “não esquece de pedir um autógrafo pro capeta”.

**Palavra do dia: criança**

Pouca gente entendeu a lição, mas a verdade é que quando o rei ordenou que se partisse a criança ao meio, não estava interessado em saber quem era a mãe biológica — queria saber é quem era capaz do maior sacrifício por ela. A sabedoria não estava na artimanha heurística, mas no critério de decisão.

**Palavra do dia: beijo**

Você só precisa lhe dar um beijo, insistiam as fadas. Aí você vai poder levá-la para passear, fazer compras, jantar fora, e logo terão um monte de filhos correndo pelo castelo! O príncipe saltou pela janela, sob a qual seu cavalo o esperava, e partiu em disparada. Bastava de aventura por aquele dia.

**Palavra do dia: lago**

Não foi por loucura que Ofélia se afogou naquele mesmo lago em que ela sempre se banhava. O que ela não aguentava mais era aquela eterna indecisão de Hamlet.

**Palavra do dia: caribe**

Recém-chegado das Antilhas, ao ouvir que o homem branco costumava comer da carne e beber do sangue do seu deus, o antropófago mostrou os dentes de satisfação: esse lugar devia ser mesmo do caribe!

**Palavra do dia: flauta**

Um famoso instrumentista se apresenta em Brasília e assegura ser capaz de dedetizar o Congresso apenas tocando sua flauta. Há quem diga que isso não passa de uma lenda, mas nunca saberemos a verdade, porque não houve fazer acordo. Sabendo com quem estava lidando, ele exigia o pagamento adiantado.

**Palavra do dia: ferradura**

Só depois de todos aqueles anos vestindo a camisa da empresa foi que entendeu. Não é preciso estribo, cabresto ou ferradura. Para se tornar um burro, é só começar a puxar carroça.

**Palavra do dia: remédio**

“Mas como o Sr. pretende ressuscitar o cadáver?” perguntava o assistente do Dr. Victor Frankenstein. “Muito simples,” respondeu ele. “De acordo com os princípios da mais moderna e avançada medicina homeopática, um remédio que cause a morte de uma pessoa deve ressuscitar alguém que já esteja morto.”

**Palavra do dia: magia**

De tanto ficar ouvindo fantasias em seu consultório, a sexóloga acabou vendo a coisa perder toda a sua magia. Por sorte, seu marido era ator pornô, e já não aguentava mais levar trabalho para casa.

**Palavra do dia: língua**

O mais curioso na história da queda original é que Eva soubesse falar a língua das serpes... Vai ver, tinha aprendido no Babel. Teria sido um crime premeditado?

**Palavra do dia: máquina**

Ingredientes: açúcar invertido, gordura vegetal hidrogenada, amido modificado, lecitina de soja, ésteres de poliglicerol, monoestearato de glicerina, mono e diglicerídeos de ácidos graxos, sorbitol, sorbato de potássio e propionato de cálcio. Modo de fazer: coloque tudo na máquina e aperte o botão.

**Palavra do dia: raposa**

Cansada de só se dar mal nas fábulas, a raposa decidiu fazer Administração e passou em primeiro lugar no concurso público de provas e títulos para provimento de cargos na área de Gestão de Galinheiro. Quero só ver o que vão falar agora!

**Palavra do dia: raposa**

Coube a Anfítrion a missão de livrar Tebas da terrível raposa de Têumesso, que não podia ser capturada. Levou Lélape, o cão que jamais podia perder uma presa. Para deslindar o paradoxo, Zeus os transforma em duas constelações. E, desde então, o Cão Menor nunca é pego nem nunca escapa do Cão Maior.

**Palavra do dia: valise**

- “Worka” what??
- “Workaholic”. É uma “palavra-valise”, quer dizer, um “blend” de “work’ e “alcoholic”. Ou seja, algo como “viciado em trabalho”.
- Saquei. Poderíamos traduzir então por “trabalhólatra”?
- Prefiro “burro de carga” mesmo.

**Palavra do dia: aquário**

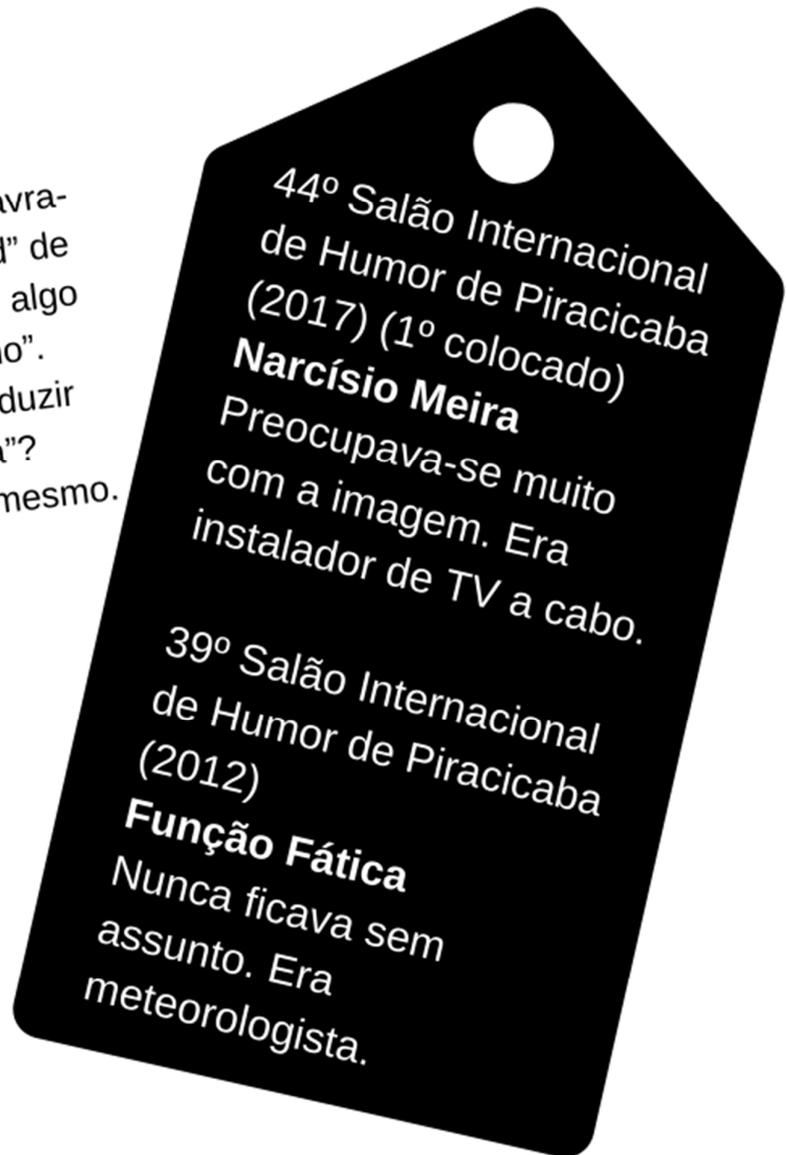
Mau presságio  
Só queria ler o seu horóscopo, mas o primeiro resultado da busca foi “Estado Islâmico mata prisioneiro afogado em aquário”.

**Palavra do dia: veleiro**

Passearam por praias e dunas, por cachoeiras e montanhas, por trilhas e mais trilhas. Visitaram castelos e museus, conheceram restaurantes e cafés. Falavam de esqui na neve, de saltos de paraquedas, de caiaques e veleiros. E eu ali só segurando vela.

**Palavra do dia: trevo**

Tome muito cuidado com o que você deseja, meu rapaz! Durante muito tempo tentei cultivar trevos de quatro folhas... Hoje, só cultivo a arte de deixar tudo exatamente como está.



# FIGURAS do FANTASMA

roteiro: Arnaldo Jr.  
arte: Lucas Lourenço

1

ESCUDO DO TIME

2

FANTASMA DO ESPAÇO

**A**PRESENTAMOS A VOCÊS GRANDES NOMES QUE AJUDARAM A CONSTRUIR A HISTÓRIA CENTENÁRIA DO BATATAIS FUTEBOL CLUBE. CONFIRA!



**BATATAIS**

3  
BATATAIS

Nascido em 20 de maio de 1910, Algisto Lorenzato, o Batatais, foi goleiro nas décadas de 30 e 40, destacando-se no Fluminense e defendendo a Seleção Brasileira na Copa de 1938, na França. Teve a honra de ser um dos jogadores a ganhar o prêmio Belfort Duarte, pelo seu comportamento exemplar dentro dos gramados.

**ZECA LOPES**

Zeca Lopes nasceu em 1º de novembro de 1910, em Batatais. Defendeu o clube da cidade até 1936, sendo um dos principais jogadores do "Quadro de Ouro", que na década de 30 era uma das melhores equipes de todo interior. Jogou no Corinthians, onde foi Campeão Paulista quatro vezes e encerrou a carreira. Também defendeu o Brasil na Copa do Mundo de 1938, na França.

4  
ZECA  
LOPES

**GÉRSON**

No início da temporada de 2017, o Brasil conheceu uma das figuras mais carismáticas das últimas edições da Copa São Paulo, o goleiro Gérson. Ele ajudou o Batatais a chegar ao vice-campeonato do torneio, que teve o Corinthians como campeão.

5

**GÉRSON****BALDOCCHI**

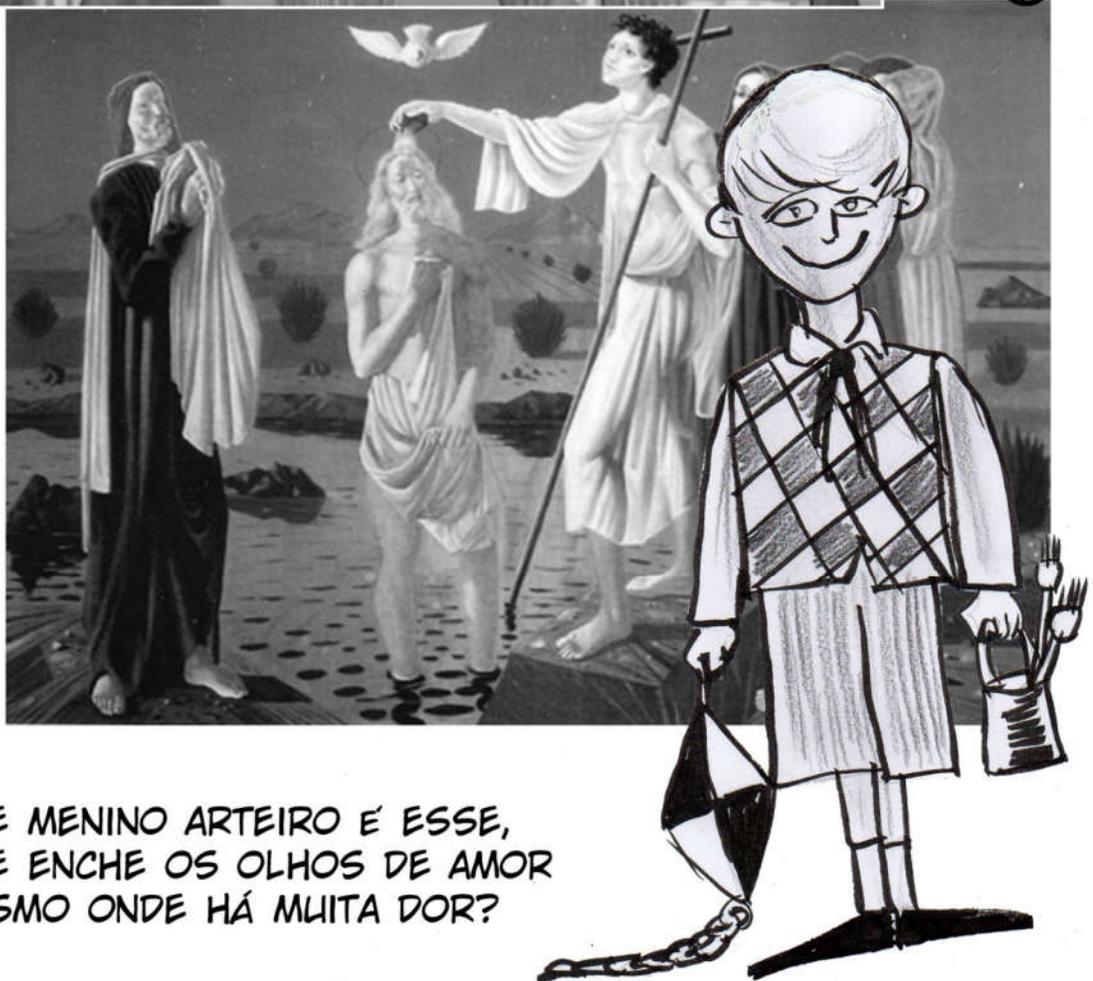
José Guilherme Baldocchi nasceu em Batatais no dia 14 de março de 1946. Começou sua carreira profissional no time da cidade, mas se destacou defendendo o Palmeiras, onde foi campeão brasileiro em 1967 e 1969. Foi convocado para a Seleção Brasileira e participou do elenco tricampeão mundial em 1970, no México.

6

**BALDOCCHI**



M  
A  
R  
T  
I  
R  
O



QUE MENINO ARTEIRO É ESSE,  
QUE ENCHE OS OLHOS DE AMOR  
MESMO ONDE HÁ MUITA DOR?

QUE MENINO ARTEIRO É ESSE,  
QUE COM SUA PINTURA,  
VAI ESPALHANDO A CANDURA  
POR ONDE SUA OBRA FOR?



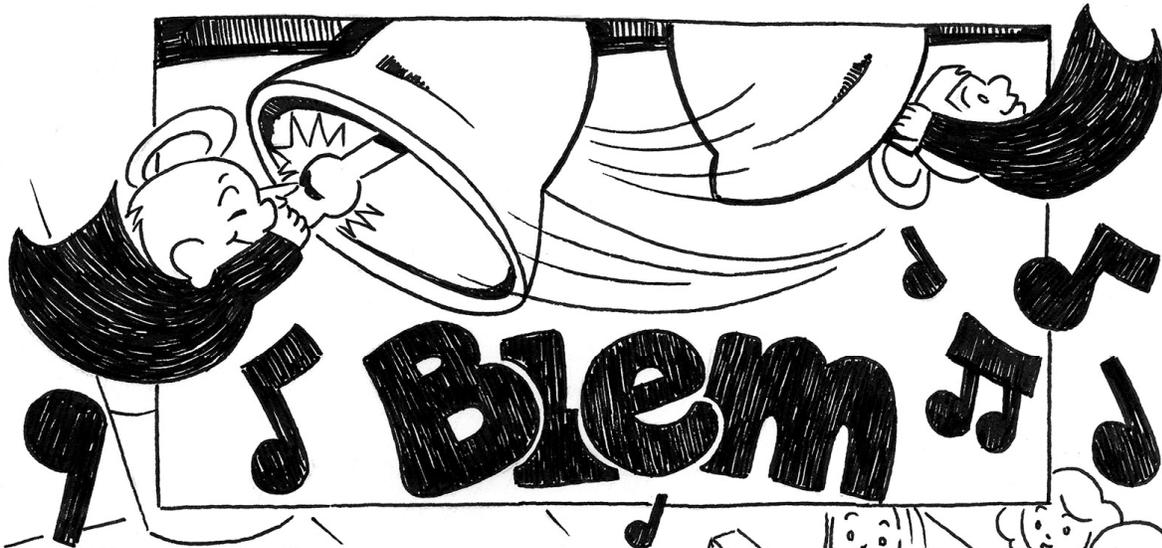
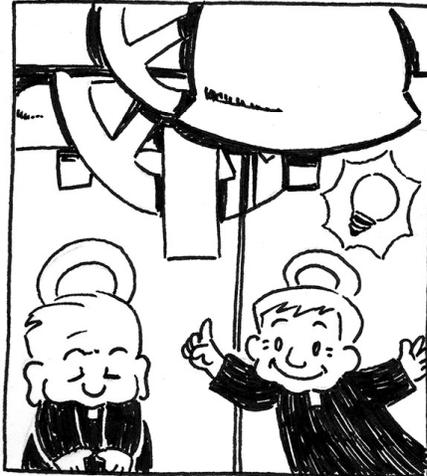
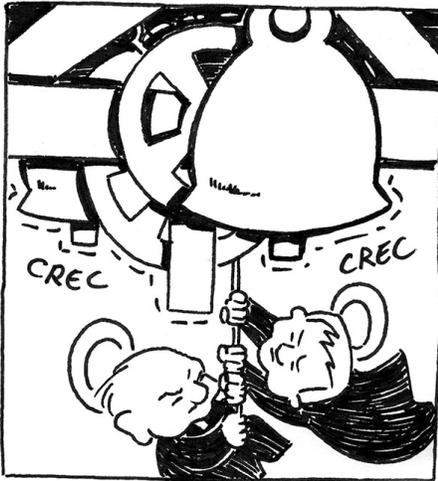
QUE MENINO ARTEIRO É ESSE,  
QUE PRESENTEIA A CIDADE  
COM AS CENAS DA CRISTANDADE  
E NOS APROXIMA DO CRIADOR?



QUE MENINO ARTEIRO É ESSE  
QUE TRADUZ EM AZUL  
TUDO O QUE HÁ DE MAIS BELO,  
DE LESTE A OESTE, DE NORTE A SUL  
COM ALMA DE SONHADOR?

# O SINO, O SOM E A FÉ.

ROTEIRO: ARNALDO JUNIOR  
DESENHOS: SAULO MICHELIN



NÃO TEM COMO NÃO SENTIR-SE FELIZ



QUANDO O SINO DA MATRIZ  
ENCHE O AR COM SUA MÚSICA.

DO ALTO DO CAMPANÁRIO

NUM VOO EXTRAORDINÁRIO,



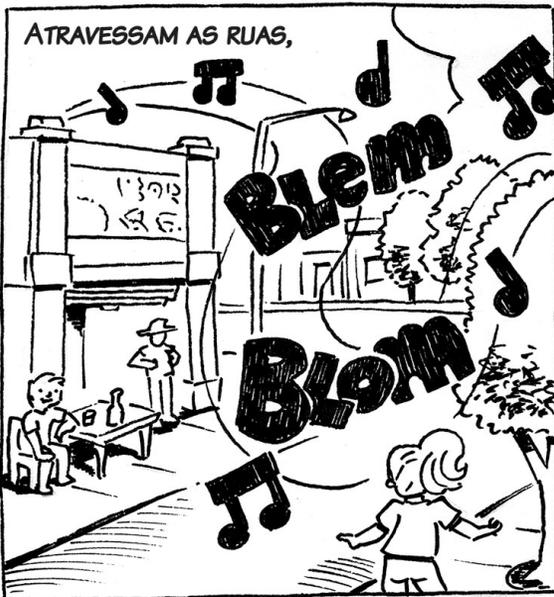
AS NOTAS MÚSICAIS  
ALCANÇAM AS NUVENS

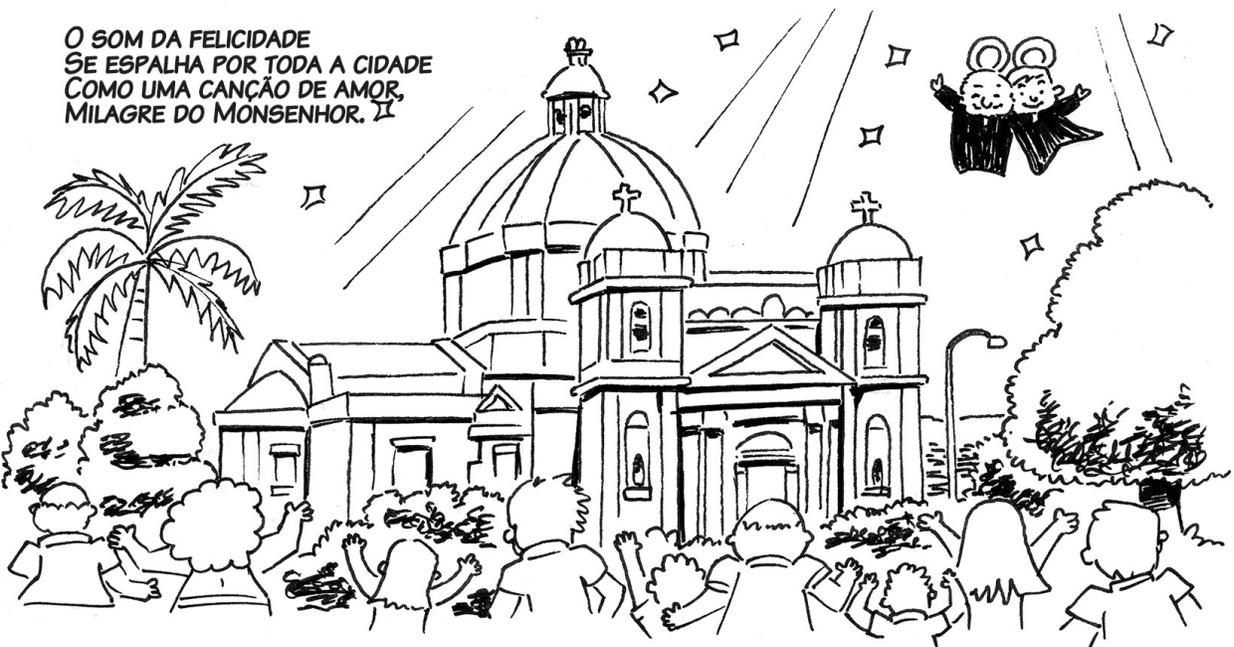
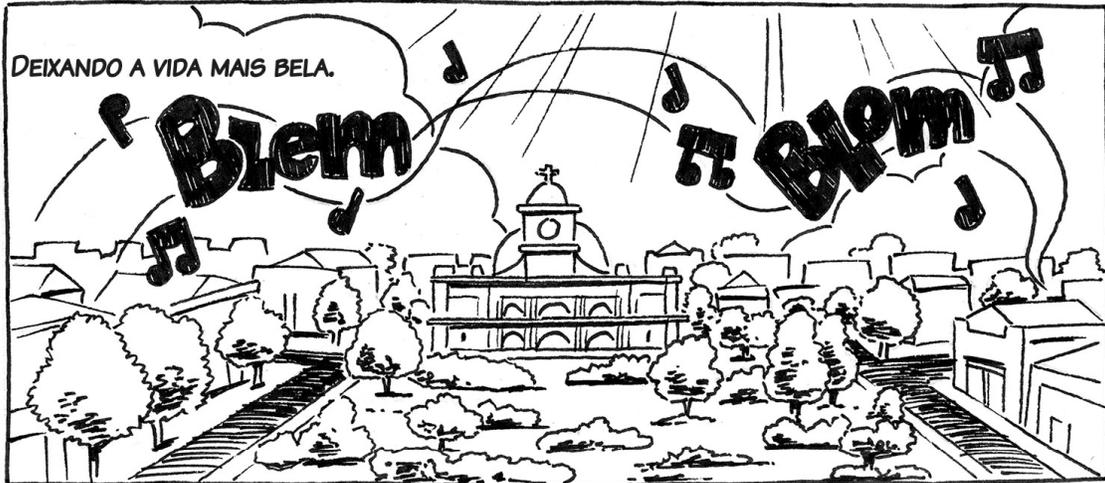
E FAZEM ACROBACIAS MAGISTRAIS.



ATRAVESSAM AS RUAS,

INVADEM AS JANELAS,





# THE BEATLES *in* BATATAIS on the road

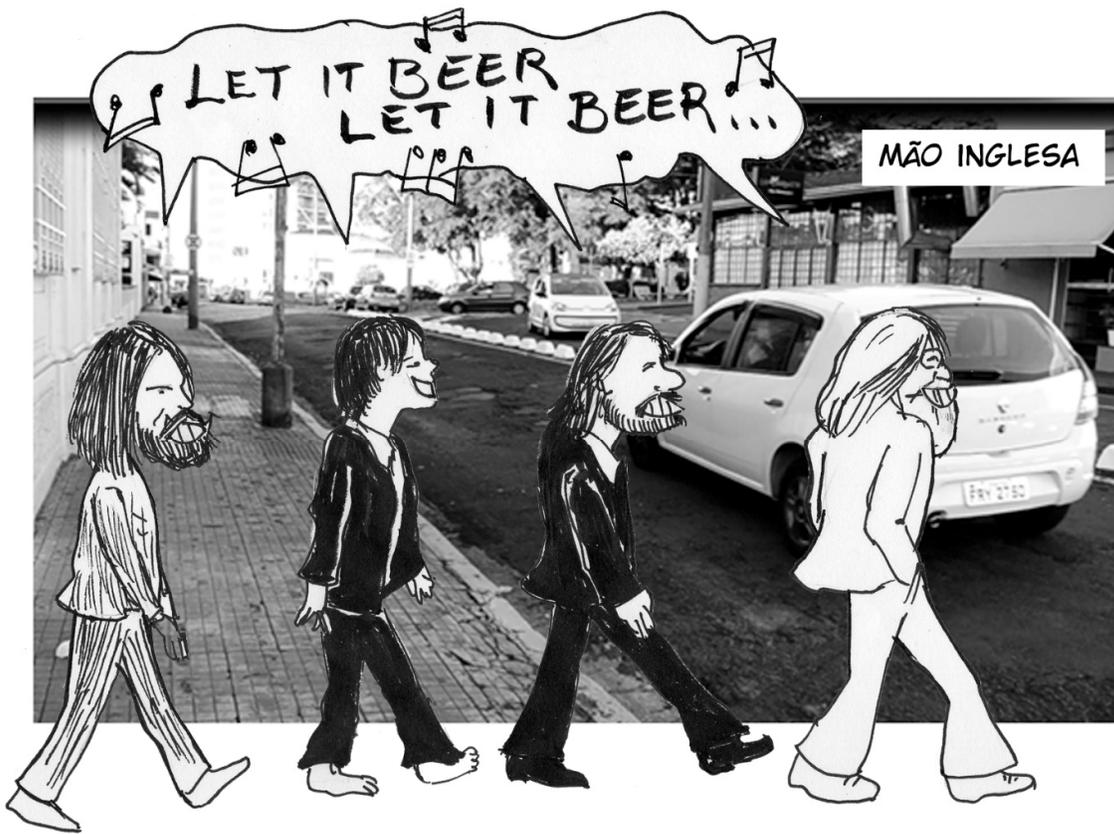
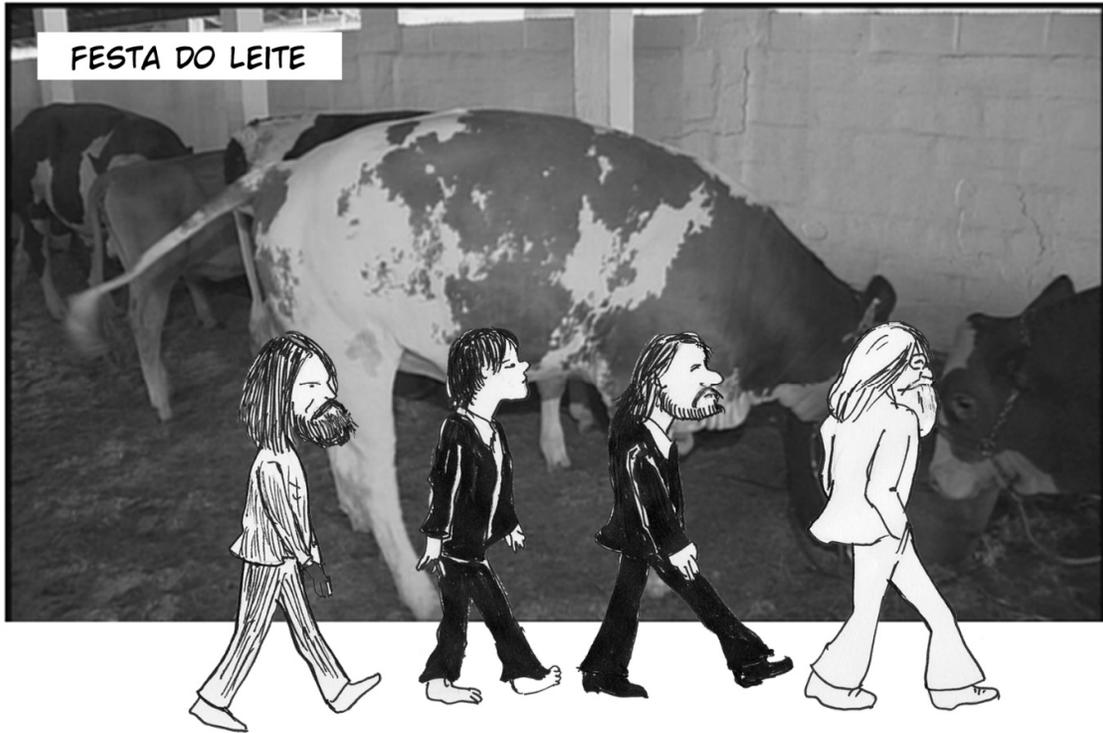
ESTAÇÃO DA CULTURA

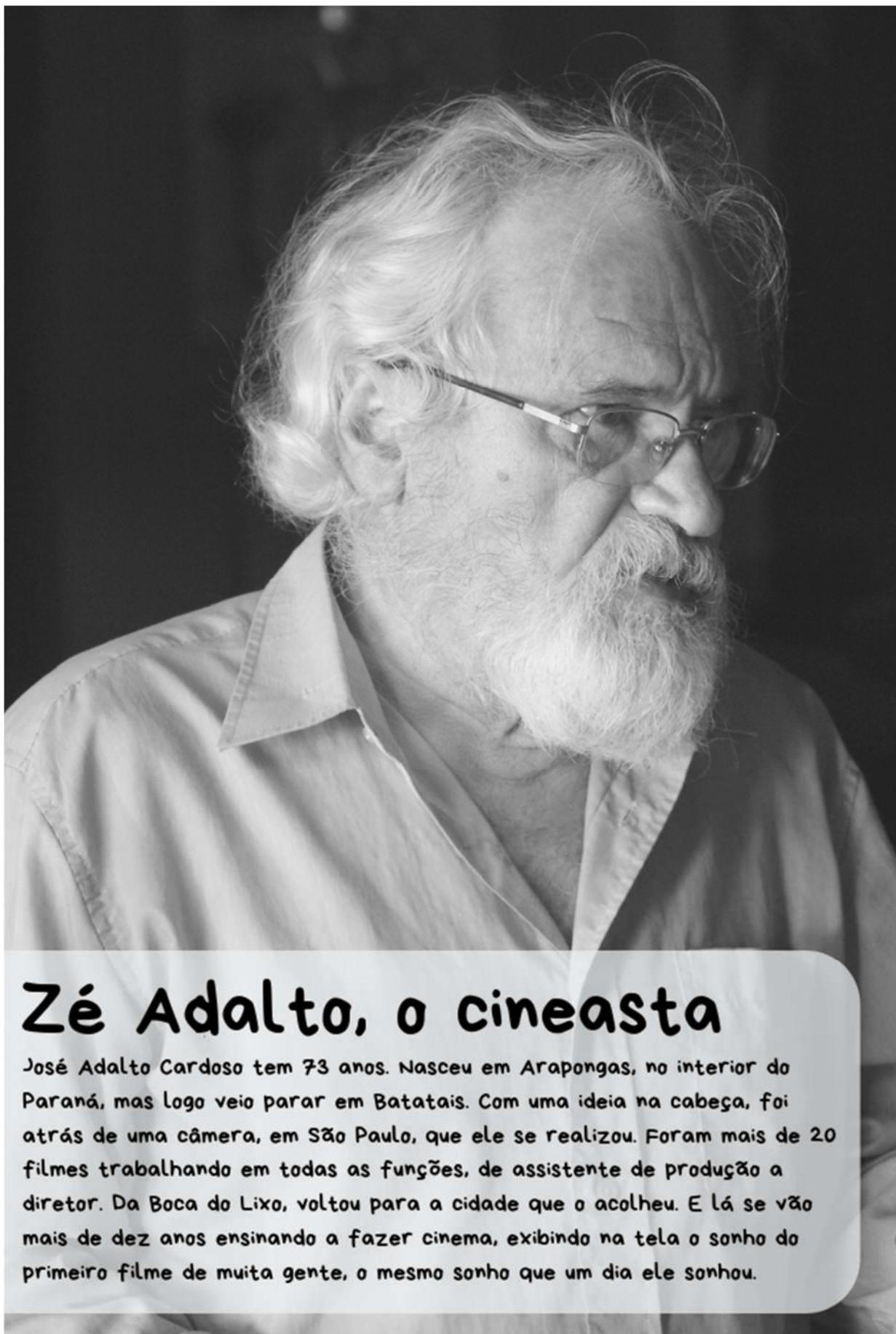


CARNAVAL









## Zé Adalto, o cineasta

José Adalto Cardoso tem 73 anos. Nasceu em Arapongas, no interior do Paraná, mas logo veio parar em Batatais. Com uma ideia na cabeça, foi atrás de uma câmera, em São Paulo, que ele se realizou. Foram mais de 20 filmes trabalhando em todas as funções, de assistente de produção a diretor. Da Boca do Lixo, voltou para a cidade que o acolheu. E lá se vão mais de dez anos ensinando a fazer cinema, exibindo na tela o sonho do primeiro filme de muita gente, o mesmo sonho que um dia ele sonhou.

# O Fantasma do Casarão

Roteiro: Arnaldo Junior  
Desenhos: Lucas Busatto



partiu de canhota...



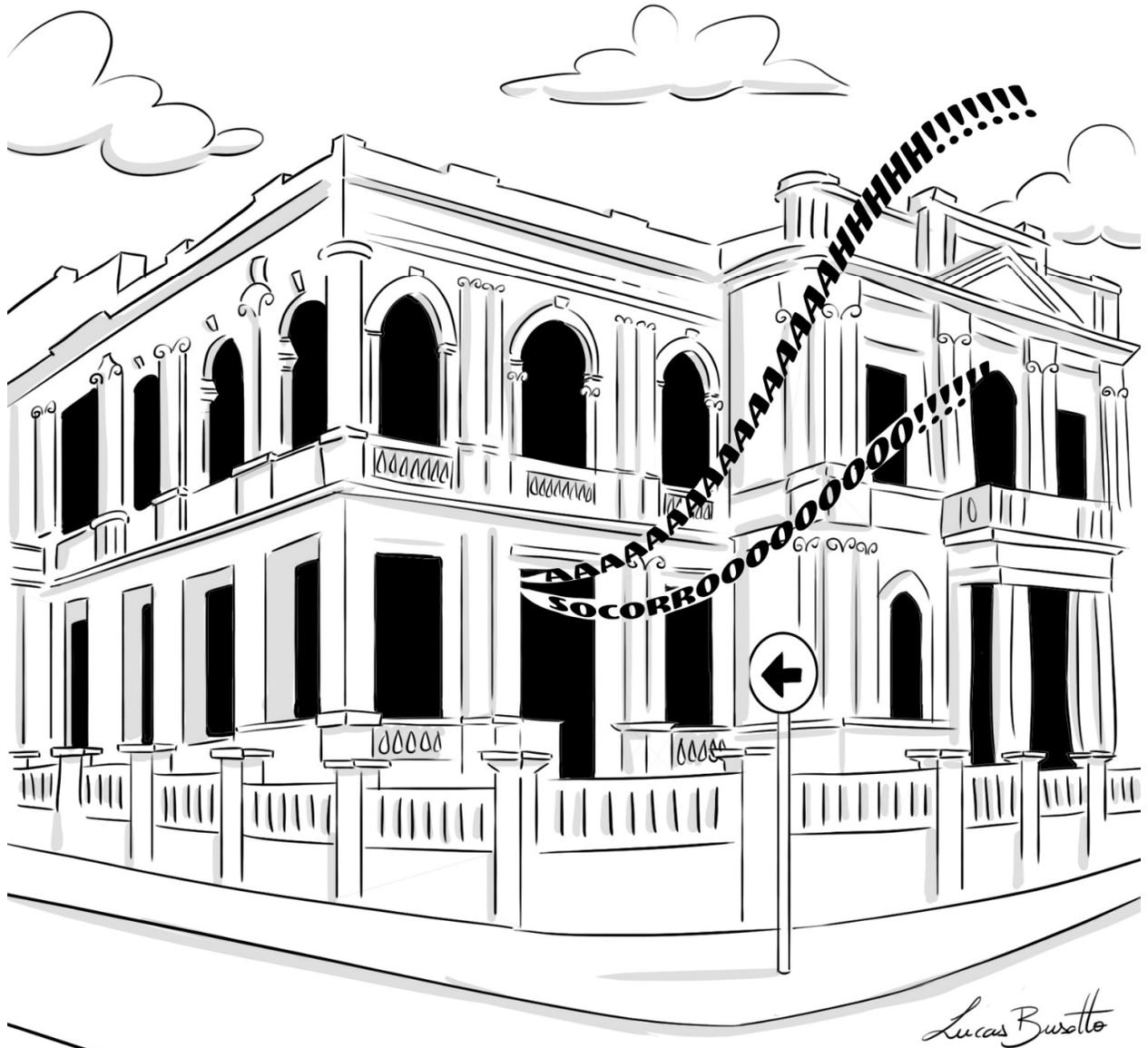
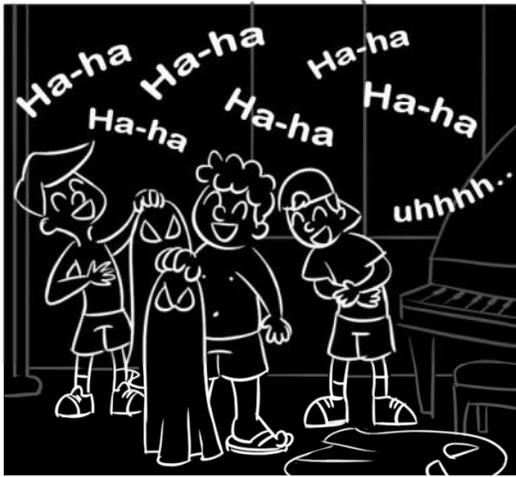
**BLAM!**

vixi...

bota o pé na forma!!

quem tem coragem de ir lá buscar?





Lucas Busetto

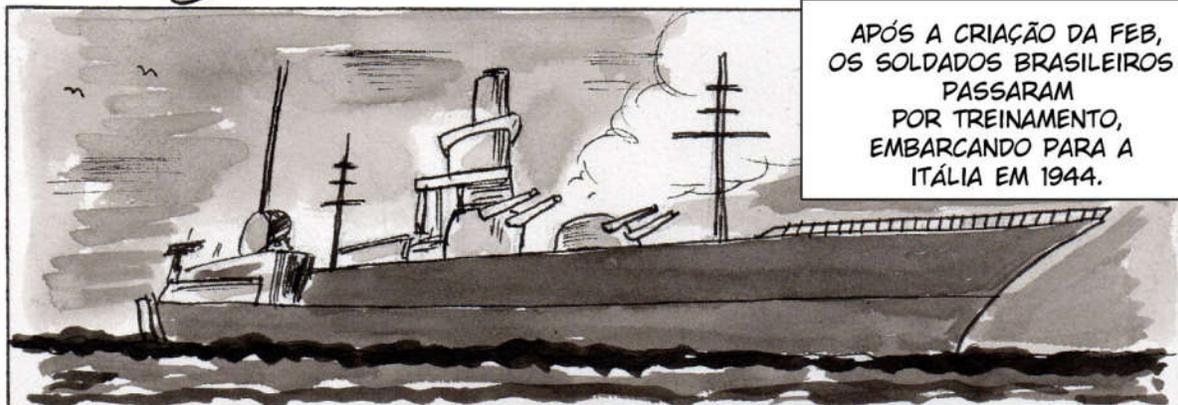
# CAPITÃ ALTAMIRA



EM 1939 TEVE INÍCIO O MAIOR CONFLITO ARMADO DO SÉCULO XX, A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

NO INÍCIO DO CONFLITO, O BRASIL OPTOU PELA NEUTRALIDADE.

MAS EM 1942 O GOVERNO BRASILEIRO DECLAROU GUERRA À ALEMANHA, APÓS TER SEUS NAVIOS MERCANTES TORPEDEADOS POR FORÇAS NAZISTAS



APÓS A CRIAÇÃO DA FEB, OS SOLDADOS BRASILEIROS PASSARAM POR TREINAMENTO, EMBARCANDO PARA A ITÁLIA EM 1944.



A TENACIDADE DOS PRACINHAS BRASILEIROS SURPREENDEU OS INIMIGOS E ATÉ MESMO OS ALIADOS.



PORÉM, POUCO SE FALA DO HEROÍSMO E DEDICAÇÃO DAS ENFERMEIRAS BRASILEIRAS, AS FEBIANAS...

BUM!



...QUE COM SUA CORAGEM E DEDICAÇÃO, SALVARAM MILHARES DE VIDAS TANTO DOS SOLDADOS ALIADOS, COMO DOS SOLDADOS INIMIGOS.

A CAPITÃ ALTAMIRA PEREIRA VALADARES FOI UMA DESSAS HEROÍNAS E GRAÇAS AO SEU ESFORÇO, MUITO DESSA HISTÓRIA FOI PRESERVADA E SE ENCONTRA HOJE NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DA II GUERRA MUNDIAL EM BATATAIS, QUE LEVA O SEU NOME EM UMA JUSTA HOMENAGEM POR SEUS SERVIÇOS PRESTADOS À PÁTRIA.

SUA HISTÓRIA É TÃO FASCINANTE QUE MERECE SER CONTADA EM UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS SÓ DELA.



## Quem produziu este fanzine?



**ANGELO DAVANÇO (páginas 2, 3 e 32 / edição)**

Jornalista e fanzineiro, e vice-versa. Criador do zine *A Falecida*, em 1991, e do canal {ofizine}. Coordena oficinas de fanzines em livrarias, escolas e bibliotecas. Seus trabalhos estão no blog [angelodavanco.com.br](http://angelodavanco.com.br)



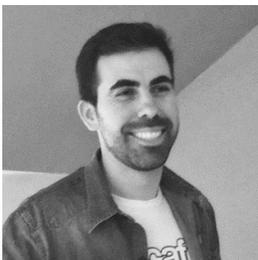
**ARNALDO MARTINEZ DE BACCO JUNIOR (páginas 4, 5, 23, 24, 25, 29, 30, 31, 36 e 37 / capa)**

Graduado em História e Pedagogia, mestre e doutorando em Educação. Professor, zineiro, poeta, escritor, quadrinista e ilustrador. Membro do grupo RPHQ, da Casa do Poeta e do Escritor e da União dos Escritores Independentes de Ribeirão Preto. Trabalhos em [historiaquadrinhosecia.blogspot.com.br](http://historiaquadrinhosecia.blogspot.com.br)



**ARNALDO NETO (páginas 10, 11 e 12 / capa)**

Graduado em Administração de Empresas, História e Pedagogia, é mestrando em Educação. Professor de História nas redes públicas e particular e professor universitário, é também fanzineiro, quadrinista e caricaturista. Participa dos grupos RPHQ e Travessão e edita o Arnaldo's Zine. Seus trabalhos podem ser vistos no canal do Youtube **Os Arnaldos**



**JOÃO EDNO JR. (páginas 13, 14 e 15)**

Designer gráfico, animador e cartunista. Seus trabalhos estão no site [cafejohn.com](http://cafejohn.com), no Instagram **Café John** e por aí...



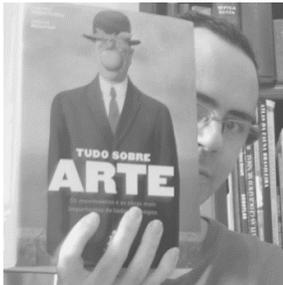
**LUCAS BUSATTO (páginas 33, 34 e 35)**

Lucas Sartorato Busatto é ilustrador, artista e professor de desenho. Seus trabalhos podem ser vistos em: [www.lucasbusatto.com](http://www.lucasbusatto.com)



**LUCAS LOURENÇO (páginas 20, 21 e 22 / figurinhas)**

Desenhista e jornalista. Autor das tiras Pequeno Sertão ([pequenosertao.blogspot.com](http://pequenosertao.blogspot.com)). Quadros, telas e encomendas no Instagram: [@lucaslofer](https://www.instagram.com/lucaslofer)



**MAURO BARTOLOMEU (páginas 16, 17, 18 e 19)**

Poeta e escritor graduado em Letras e mestre em Estudos Literários. Autor, entre outras obras, da prosa poética Last Seller Series Orgulhosamente Apresenta Nossa Senhora da Eutanásia ou a Arte é Longa, a Vida é Breve, o Barato é Louco, o Processo é Lento e o Buraco é Mais Embaixo.

Publica seus poemas no blog [Antenna Paranoica](http://Antenna Paranoica).



**SAULO MICHELIN (páginas 26, 27 e 28)**

Publicitário, Ilustrador e professor de desenho. Adora desenhar e fazer histórias em quadrinhos



**VINIL (páginas 6, 7, 8 e 9)**

Quadrinista que gosta de contar histórias em que a fantasia e a realidade se misturam. Seus trabalhos estão em [facebook.com/Viniloscopio](https://www.facebook.com/Viniloscopio)



PATROCÍNIO OURO



PATROCÍNIO PRATA



**Estácio**



PATROCÍNIO BRONZE



**Pedra Agroindustrial S/A**

PATROCÍNIO



INSTITUIÇÃO CULTURAL PARCEIRA



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

